

經部

欽定四庫全書

子部

此事難知卷二

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣黃臣鵠

此事難知卷上

前後虛實圖

腎冬王傳肝

假令脾肺虚則補其母謂肺病而補其脾也則腎自平矣假令脾肺實則瀉其子謂脾病而瀉其肺也則心自平矣難經云從前來者為實邪從後來者為虚邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病者為正邪

假令心病中風得之為虚邪傷暑得之為正邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中濕得之為賊邪

假令心病得脾脈土在火之分也是火之水退而不敢

至火獨王於南方是從前來者為實邪也

假令心病得肝脉木在火之分也土退而不敢至土退而不至則尅火之水隨木而至是從後來者為虛邪也

假令脾肺虛脾母能令肺子虛也用理中湯非補脾也脾中補肺也故曰虛則補其母以其脾為生肺之本也則用人參白术之類大經曰滋苗者必固其根此之謂也

假令脾肺實肺子能令脾母實也用瀉黃散非瀉脾也脾中瀉肺也故曰實則瀉其子以其脾為生肺之上源則用梔子石膏之類大經曰伐下者必枯其上此之謂也

天和六脈六甲王脈四時平脈合而用之則天地人三才之道備矣

諸經皆言大則病進者何也

答曰散而浮大者心也心主無為相火用事是為相應

以五服言之王畿中也以王畿言之九重中也君主無為當靜以養血若浮大而出於外非其所宜也以王道言之書云外作禽荒未或不亡經云主不明則十二官危矣此散而浮大者君主兼臣下之權而不知反故曰大則病進

南政甲巳所臨之歲司天在泉但見君火在上者上不應在下者下不應

北政但見君火在上則下不應在下則上不應在左則右不應在右則左不應當沈而浮當浮而沈也

南政以前為左以後為右　君也

北政以前為右以後為左　臣也

啓玄子云天地陰陽視之可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而無所得耶

難經仲景合而為一

仲景先太陽以陽明後少陽自無形傳有形從外而之內者也仲景之所言言天令而暴至者也

難經先少陽次陽明後太陽自有形傳無形從內而之

外者也故難經之言言雜病而久疾者也

仲景叔和合而為一

張 仲景

王 叔和

論

弦

濇

圖

陽合陰

濇

正陽洪

沉陰正

弦

陽分陰

仲景言弦濇為陰叔和言弦濇為陽何意大抵弦濇東西也以南北分之故有陰陽之别濇本燥火弦本水少雖有南北之分總而言之則不離諸數為熱諸遲為寒仲景叔和言本兩途非相違背合而論之皆是也仲景所言言傷寒自外而入者叔和所言言五藏自内而出者傷寒從氣而入故仲景以弦脉為陰自艮而之内從外入先太陽也位在東北

雜病從血而出故叔和以弦脉為陽自巽而之外從内

出先少陽也位在東南

北弦　胷中痛　寒在胃　停水滿丹田　南

目赤呌呼煩躁　大腸　胃　三焦

右　寸肺　關脾　尺命門

左　寸心　關肝　尺腎　寒

引餘脈八九至　小腸　膽弦　膀胱

南弦　理中湯　子能令母實　北

固衛之陽　桂枝人參甘草湯

凡在右者皆受左尅

裏　自右之左　主從客變

右　大腸庚　肺辛　濇　胃戊　脾己　緩　命門相火　洪

左　小腸丙　心丁　洪　膽甲　肝乙　弦　膀胱壬　腎癸　沈

表　自左之右　客從主變

凡在左者皆尅諸右

浮尅浮　沈尅沈

○表裏所當汗下

手太陰復主表證却當汗

右行陰二十五度肺大腸　脾胃　命門　心包三焦八裏主下

左行陽二十五度心小腸　肝膽　腎　膀胱七表主下

足厥陰復主血證却當下

○仲景浮汗而沈下

右手沈實　調胃　承氣

左手沈實　桃仁　抵當

○難經沈汗而浮下

右手浮實　枳實　牽牛

左手浮實　桃仁　四順

右手　雜病是為之表　傷寒是為之裏

左手　雜病是為之裏　傷寒是為之表

○傷寒入裏見標脈則死

假令胃病下之脈浮而汗出是也

○雜病出表見標脈則死

假令脾病補之脈弦而面青是也

○察色脈以定吉凶

脈地也色天也　地生天則順天生地則逆

假令得弦脈而面赤色地生天也地生天則順也兒扶母兮瘥速也

假令得弦脈而面黑色天生地也天生地則逆也母抑子兮退遲也

色者陰中之陽氣也　本乎天

脈者陽中之陰氣也　本乎地

○弦有浮沈

浮為甲化　素言天　化　泄土

沈為乙不化　難言地　不化　泄木

泄土者　梔子　黄蘗

泄木者　防風　羌活

洪浮者為丙便有水化從其變也

洪浮者為丁只是火化從其常也

○鍼經

甲丙戊庚壬皆變　乙丙巳辛癸不變并只言木

雜病元無表證者不可言左手有下證只當言右手手足陽明中求之

傷寒元有表證者可言左手有下證下證者血證也當於足厥陰中求之

相合脈經

脈之相合各有虛實不可作一體觀之假令洪弦相合洪客也弦主也子能令母實也弦洪相合弦客也洪主

此事難知

也母能令子虛也餘藏可以類推之至於手足之經亦相合假令傷寒脉浮緊而帶洪者即手經丙也餘倣此假令侮所不勝者挾其勢也脉弦而入金之分非挾火之勢則不敢侵金之分

弦而帶數甲終於甲也　弦而帶洪壬終於丙也

四正脉

尅東方也
脉濇傷血
庚浮辛沈

甲水沈
方協丁

壬脉尅
浮遲南

傷之圖

脈當有神

脈之不病其神不言當自有也脈既病當求其中神之有與無焉謂如六數七極熱也脈中有力即有神也三遲二敗寒也脈中有力即有神也熱則有神當泄其熱則神在焉寒熱之脈無力無神將何藥而泄熱去寒乎

苟不知此而遽泄去之將何依以生所以十亡八九故經曰脈者血氣之先又云血氣者人之神可以不謹養乎不可不察其有無乎

治病必當求責

假令治病無問傷寒畜血結胸發黃等病諸證并一切雜證各當於六經中求責之謂如發黃證或頭痛腰脊强惡寒即太陽證也或身熱目疼鼻乾不得卧即有陽明證也餘皆倣此

更有手足經或一經非本家病而自他經流入者

亦當求責

謂如手陽明流入足陽明是上流下也本非足經病當於手經中求之是知治足經者非也亦有下而流上者其餘諸經相貫通者皆然更有支别流入者亦有同鄰而病者合為表裏者鄰也亦有夫婦各相傳受者甲傳巳之類脾傳胃之類亦是皆當求責之凡言虚實皆當於子母中求責之

治病必求其本

假令腹痛桂枝加芍藥大黄　桂枝加大黄何為不只用芍藥大黄之屬却於桂枝湯内加之大抵治病必求其本如知從太陽中來故以太陽為本也又如結胸證自高而下脉浮者不可下故先用麻黄湯解表巳脉沈然後以陷胸湯下之是亦求其本也至於畜血下焦血結膀胱是亦從太陽中來侵盡無形之氣乃侵膀胱中有形血也

形不足者温之以氣

精不足者補之以味

謂寒傷形熱傷氣形氣能自傷也此云不足者皆太過也以其太過則自傷自傷則不足矣

心血　　金之衛　肺

榮血　　燥主氣　氣

之主　　兼形

火熱有形

水兼有形

金匱真言云冬按蹻四時各有病者何葢五藏之陽氣皆伏於腎中動有深淺隨行動而病故於四時而各異也

痛隨利減

諸痛為實痛隨利減世皆以利為下之者非也假令痛在表者實也痛在血氣者亦實也在表者汗之則痛愈在裏者下之則痛愈在血氣者散之行之則痛愈豈可以利之只作下之乎但將利字解作通字或訓作導字

則可矣是以諸痛為實痛隨利減汗而通導之利也下而通導之亦利也散氣行血皆通導而利之也故經曰諸痛為實痛隨利減又曰通則不痛痛則不通此之謂也

抑本

假令高者抑之非高者固當抑也以其本下而失之太高故抑之而使下若本高何抑之有

假令下者舉之非下者固當舉也以其本高而失之太

下故舉之而使高若本下何舉之有

虚實

假令水在木之分是從後來從後來者為虚邪雖在水為虚邪則木本虚矣經曰母能令子虚假令火在木之分是從前來從前來者為實邪則木本實矣經曰子能令母實假令兩手脉中弦無表證乃東方實也是西方肺氣大不足也縁母虚所致也當大補其脾微補其肺大泄其火微泄其木雜證諸論云先調其氣次論諸疾

況此乃本經不足之證也難經云東方實是西方虛也
又云欲泄其邪先補其虛此之謂也如是之證當以溫
藥補脾以氣藥燥劑為用如正氣已勝當以泄火泄風
之藥清高涼上勿令入胃中此為全治益黃白术半夏
茯苓甘草酒病得之加澤瀉手足陽明二燥用益黃者
燥濕而補其氣也實泄黃也泄火木泄青之類羌活防
風生地黃黃連等分黃芩倍之凡用藥補即用各方之
生數理中九建中湯是也瀉即用各方之成數七宣元

七聖丸是也

問兩手寸關弦疾脾弱火勝木旺土虧金爍當作

何治

答曰不從標本從乎中治也木標也土本也火中也爍金虧土旺木者皆火也仲陽安神丸主之山芋門冬益金之氣金氣勝則木自平凝水石牙硝火中添水使變為濕熱也濕熱者季夏之令也非土而何故用硃砂以墜火下行是已將退與子權行濕令也是以弦得除而

土自旺也秋喘加人參與丹砂等夏則不加養氣者加沈香欲發汗者臨卧先服白粥一盃後藥之則汗也寒熱神少振揺小便淋或多或少大便走完穀不化口乾舌縮脣吻有瘡心下痞大渴引飲惡乾喜濕目花四肢無力怠惰嗜卧食不入皮膚燥澁面色黧黑肌肉銷鑠胸腹中急額上汗出此法泄火益濕補氣脈弦浮沈同治氣不化小便不利濕潤肌滑熱蒸陰少氣不化氣走小便自利燥肌燥澁為迫津液不能停離砞丹主

之弦數者陽陷於内從外而之内也弦則帶數甲終於甲也緊則帶洪壬終於壬丙也　若弦虛則無火細則無水此二脈從内之外也不宜離硃丹

泄瀉壬血

火乘所勝也

土火令逆行而土虛土虛則長夏不至難經曰虛則補其母經曰資其化源當瀉火於火中

木併火之勢尅脾侮金當金瀉火侮所不勝弦金金補土是也

右寸見弦數脈是東方　木既乘火勢而來侮金當

實乃乘子勢也既瀉其　金中瀉火火退則木無所恃

火木自虚矣以寒藥瀉　而自退也是實則瀉其子

火是補北方水也　水

六月大熱之氣反得大寒之病氣難布息身凉脉

遲二三至何以治之

荅曰病有標本病為本令為標用寒則順時而失本用

熱則從本而逆時故不從標本而從乎中治中治者用

温也然則温不能救大寒之病非薑附則不可若用薑

附似非温治之不然衰其大半乃止反四至餘病便天令治之足矣雖用薑附是亦中治也非温而何經曰用熱遠熱雖用之不當然勝主可化亦其理也

桂枝

秋温

黄連

乾薑　東南二方用麻黄

夏涼

冬熱　謂開腠理發汗也

大黄

附子　西北二方用桂枝

謂開腠理止汗也

表

實實麻黄湯

虛虛桂枝湯

中

實調胃承氣湯

虛小建中湯

沈

實大承氣湯

虛四逆湯

素問欬論一十一證

久欬不已三焦受之其狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾面浮腫氣逆也錢氏異

功散

欬

肺　麻黃湯

大腸　遺失　赤石　桃花　猪

腎

麻黃附子細辛湯

膀胱　遺溺

茯苓甘草湯

肝　小柴胡湯

膽

五藏低

各隨藏府湯液之圖

薑夏加黃
湯生半芩

六府高
藥不爾

肝

令人色蒼
悲然太息
其狀若死
若四逆湯
通脈四逆湯

心

令人煩心甚欲得
清水寒多不甚
熱桂枝黃芩湯

胃

令人且病也善飢
而不能食食飲
滿脹理中湯丸

脾

令人腹中痛熱
則腸中寒已汗
出小中瀉藥
甘草建中湯

肺

令人寒寒甚
熱則喜驚如
有見者如
桂枝加
芍藥湯

腎

令人洒淅腰脊痛
宛轉大便難目䀮
䀮然手寒桂枝加
當歸芍藥湯

證湯液之圖

瘧之為病以暑舍於榮衛之間得秋之風寒所傷而後發亦有非暑感冒風寒而得之者邪并於陽則發熱冰水不能涼邪并於陰則發寒湯火不能溫并則病作離則病止作止故有時在氣則發早在血則發晏淺則日作深則間日或在頭項或在背中或在腰脊雖上下遠近之不同在太陽一也或在四肢者風淫之所及隨所傷而作不必盡當風府也先寒而後熱者謂之寒瘧先

熱而後寒者謂之温瘧二者不當治水火當從乎中治中治者少陽也渇者燥勝也不渇者濕勝也瘧雖傷暑遇秋而發其不應也秋病寒甚太陽多也冬寒不甚陽不爭也春病則惡風夏病則多汗汗者皆少陽虚也其病隨四時而作異形如此又得之於冬而發之於暑邪舍於腎足少陰也有藏之於心内熱素於肺手太陰也至於少氣煩寃手足熱而嘔但熱而不寒謂之癉瘧足陽明也治之奈何方其盛矣勿敢必毁因其寒也事必

大昌治法易老瘧論備矣

治當順時

夏天氣上行秋天氣下行治者當順天道謂如先寒後熱太陽陽明病白虎加桂也此天氣上行宜用之若天氣下行則不宜瀉肺宜瀉相火命門則可矣亦有內傷冷物而作者當先調中後定瘧形治隨應見乃得康寧亦有久而不差者當求虛實以脈爲期虛補實瀉可使却疾此之謂也

素問六經瘧

併湯液之圖

足瘧經

太陽 令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱熇熇暍暍然熱止汗出難已羌活加生地黃湯小柴胡加桂湯

陽明 令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然桂枝二白虎一湯芍藥加桂湯

少陽 令人身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗出甚小柴胡湯

太陰 令人不樂好大息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰小建中湯

少陰 令人悶嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已小柴胡加半夏湯

厥陰 令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼氣不足腹中悒悒四物玄胡苦楝附子湯

問素問難經銅人經絡所病各異者如用鍼當從何法

答曰素問者從天之六氣言也難經者從地之血脈言也銅人者從經言人也從天而言先氣而後血從地而言亦先氣而後血從人而言在天地之間從地之病而言即地中之氣病故血從而病也從天而言先是動後所生從地而言亦先是動而所生之病後也

問寒病服熱藥而寒不退熱病服寒藥而熱不退

其故何也

啓玄子云熱不得寒是無水也寒不得熱是無火也寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火經曰滋其化源既已絶藥之假不能滋其真水火也

疾有自悞

或始不早治日數久淹或困乃求醫法不及用病勢已

盈豈爲天命

病有變怪張仲景平脉法第

及診得脈形證相應因與服湯食頃變大吐下腹痛是為變怪或有舊時服藥今乃作法是亦謂之災怪耳

喘論　此論當以經言邪氣盛則實斷之

華佗云盛而為喘減而為枯故活人亦云發喘者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而為喘者非肺氣盛也喘為肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又為有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而為喘焉故言盛者

非言肺氣盛也言肺中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也用者不可不知

桔梗枳殼湯

活人書言治痞當知是痞宜先用桔梗枳殼湯非用此以治心下痞也審知錯下必成痞證是氣將陷而過於胸中故先用此使不至於痞也若已成痞而用之則失之晚矣不惟不能消痞胸中之氣反病矣先之一字預

早之意也先用枳殼湯若不應後以仲景痞藥治之則可若執枳殼湯以治痞其害亦深矣痞之一字不可不知也

尋衣撮空何藏所主

尋衣撮空許學士說作肝熱風淫末疾故手為之尋衣撮空此論雖然莫若斷之為肺熱似為愈矣其人必譫語妄言經曰肺入火為讝言兼上焦有疾肺必主之手經者上焦也二者皆當其理果何如哉天地互為體用

此肺之體肝之用肝主諸血血者陰物也此靜體何以自動葢肺主諸氣氣為氣所鼓舞故靜得動一者說肝之用一者說肺之體此天地互為體用二者俱為當矣是知肝藏血自寅至申行陽二十五度諸陽用事氣為肝所使肺主氣自申至寅行陰二十五度諸陰用事血為肺所用

三法五治論

若五治不分邪僻內作工不能禁夫治病之道有三法

焉初中末也初治之道法當猛峻者謂所用藥勢疾利猛峻也縁病得之新暴感之輕得之重皆當以疾利猛峻之藥急去之

中治之道法當寛猛相濟為病得之非新非久當以緩疾得中之養正去邪相兼濟而治之養正去邪者假令如見邪氣多正氣少宜以去邪藥多正氣藥少凡加減藥法如此之類更以臨時對證消息增減用藥仍依時令行之無忌也更加鍼灸其效甚速

末治之道法當寬緩寬者謂藥平善廣服無毒惟能養血氣安中益為病證已久邪氣潛伏至深而正氣微少故以善藥廣服養正多而邪氣自去更加以鍼灸其效必速矣夫療病之道有五治法焉和取從折法也

一治各有五五五二十五治如火之屬衰於戌金之屬衰於辰是也

一治曰和假令小熱之病當以凉藥和之和之不已次用取二治曰取為熱勢稍大當以寒藥取之取之不已

次用從三治曰從爲勢既甚當以温藥從之爲藥氣温也味隨所爲或以寒因勢用味通所用或寒以温用或以發汗之不已又再折四治曰折爲病勢極甚當以逆制之逆制之不已當以下奪之下奪之不已又用屬五治曰屬爲求其屬以衰之緣熱深陷在骨髓間無法可出鍼藥所不能及故求其屬以衰之求屬之法是同聲相應同氣相求經曰陷下者灸之夫衰熱之法同前所云火衰於戌金衰於辰之類是也如或又不已當廣其

法而治之譬如孫子之用兵若在山谷則塞淵泉在水陸則把渡口在平川廣野當青野千里塞淵泉者刺俞穴把渡口者奪病發時前青野千里者如肌羸瘦弱宜廣服大藥以養正大病有中外治有緩急

在内者以内治法和之

氣微不和以調氣法調之

在外者以外治法和之

其次大者以平氣法平之

盛甚不已則奪其氣令其衰也故經曰調氣之方必别陰陽定其中外各守其鄉

内者内治　外者外治　微者調治

其次平治　盛者奪之　汗者下之

寒熱温凉衰之以屬隨其攸利

面部形色之圖

察色分位　坤胃遺散至肝死　兑肺　乾大腸遺散至肝死

額　䫉　坎腎顺

精明五色　巽膽遺散全脾死　震肝　艮小腸遺散全肺死

天元圖

七十四難曰從其首繫其數

間象　在表　五化疊元　以應望聞

肝　青大敦木井　膵曲泉水合　酸中封金經　呼太衝土俞

泣行間水滎

心　赤少府火滎　焦少衝木井　苦少海水合　言靈道金經

汗神門土俞

脾 黃太白土俞 香大都火滎 甘隱白木井 歌陰靈泉水合

涎商丘金經

肺 白經渠金經 腥大淵土俞 辛魚際火滎 哭少商木井

涕天澤水合

腎 黑陰谷水合 腐復溜金經 鹹太谿土俞 呻然谷火滎

液湧泉木井

地元圖

六十八難曰元證脈合復生五象

井心下滿膽元証　身熱　體重節痛　喘嗽寒熱　逆氣洩

滎身熱　心下滿小腸　元證　體重　寒熱　逆氣

俞體重節痛　心下滿胃　身熱　元證　寒熱　逆氣

經喘欬寒熱　心下滿大腸　身熱　體重　元證　逆氣

合逆氣而洩　心下滿膀胱　身熱　體重　寒熱　元證

假令膽病善潔面青善怒元證得弦脈脈合又病心下滿當刺膽井

如見善潔面青善怒脈又弦又病身熱當刺膽滎又病體重

節痛當刺膽俞如見善潔面青善怒脈又弦又病喘咳寒熱

當刺膽合餘經例倣此假令肝經淋洩便難轉筋春刺井夏

刺滎秋刺經冬刺合

人元例

六十五難說合　　七十二難說滎

在經木火土金水

再分七象以應切脈　　獨包七法

有陰陽　　配合　　父子　　兄妹

接經　　平經說家　　扶原

陰陽例

陰陽者子午也謂滎合水火之稱名曰陰陽也十二經皆有之或感得父氣或感得母氣而病焉子午者乾坤也乾坤包六子六子附乾坤也故七十難云春夏各致一陰秋冬各致一陽春夏刺井滎秋冬刺經合是各致一陰一陽之義亦謂井經近乎子午然當微瀉其滎微補其經大補其合或補瀉反作是寒則留之熱則疾之故微大補瀉以應春食涼夏食寒秋食温冬食熱假令

膽病善潔面青善怒脈得浮之實大沈之損小是感得父氣為陽中之陽當於本經中瀉火補水卻得浮之損小沈之實大是感得母氣為陰中之陽當於本經中瀉水補火

配合例

七十七難曰上工治未病者見肝之病則知肝當傳於脾故先實其脾氣無令受肝之邪氣也假令見肝病欲實其脾者先於足太陰經中補土字一鍼又補火字一

鍼後於足厥陰經內瀉木字又瀉火字一鍼

子母例

假令見肝病滿悶淋溲便難轉筋又見心病煩心心痛掌中熱而噦當於足厥陰肝經內木火二字各一鍼

兄妹例 已上子母兄妹名曰四針象

假令見足厥陰肝之經太過又兼見膽之證太過是為兄妹當瀉肝經內木火二字各一針又瀉膽經內木火二字各一鍼此五法乃人元法也

接經手足經同

内經曰留瘦不移節而刺之使十二經無過絶假令十二經中是何經畧不通行當刺不通行凝滯經俱令接過節如刺之無問其數以平為期如諸經俱虚補十二經如諸經俱實瀉十二經補當隨而濟之瀉當迎而奪之

平經說象七十九難

為見諸經中無過與不及之病而有病

八十難曰有見如入謂左手見氣來至乃内鍼針入見

氣盡乃出鍼非用迎隨補瀉之法不虛不實不虛謂真氣未虛不實謂邪氣未實以此故自取其經施其法也

拔源例

假令鍼本經病了又於本經原穴亦鍼一針如補肝經亦於肝原穴上補一鍼如瀉肝經來亦於肝經原穴上瀉一鍼如餘經有補瀉鍼畢倣此例亦補瀉各經原穴

接經　補遺

又補其母亦名隨而濟之又瀉其子亦名迎而奪之又

隨呼吸出內亦名迎隨也

兩脇痛少陽丘墟　心痛少陰太谿并湧泉足厥陰原穴　腰痛崑崙委中出血　喘滿痰實如膠太谿嘔噦無度手厥陰大陵　頭痛手足太陽發熱無度不可止陷谷出血　小腸疝氣痛足厥陰太衝　百節痠疼實無所知三稜刺絕骨出血　婦人血不止刺足太陰井　喉閉手足少陽井并少商王足太陰井　大煩熱不止晝夜無力刺十指間出血謂八關大節眼發痛欲出亦須大刺　目痛大

背痛刺太陽井　頭中痛不可忍卒疝痛婦人陰中痛

皆刺足厥陰井　目痛小背痛刺少陽井　心痛脈沈

腎原穴　脈弦肝原穴　濇脈肺原穴　緩脈脾原穴

身之前足陽明原穴　身之後足太陽原穴　身之

側足太陽原穴　灸一身之內分為八方臍以下至尾以年為壯准

以下至腰中以年為壯　手足四分自井為一滎為二至合為五

之類自膻中分四向如井滎數倍之百會為一分亦如

膻中法　凡欲灸者先診其脈若浮者不可灸灸之必

變

月晦前後各二日屬坤　為癸乙　月缺

無瀉

月望前後各二日屬乾　為甲壬　月滿

無補

初三日至上弦　屬震仰盂　為庚

上弦日至月望　屬兌上缺　為丁

月望日至下弦　屬巽為風　為辛

下弦日至月晦　　屬艮納甬　　為丙

天元圖

七十四難曰從其首繫其數　間象　在表

五化疊元　並見前圖　夫天元法者謂之五化疊元當從其首繫其數首者寅方春也在人為肝是從東方順天輪數至所主之處計從幾數却於所受病一方倒疊回去數至依前數盡處便於元受病一方穴內瀉所止之方來路穴也不得於所主之方內經中瀉之勿悞

假令病者聞香臭二者心主五臭也入脾為香臭從東數至所主之處所主五臭者心也東一南二計得二數却當於受病之方倒疊回去脾一心二元數三也是數至心心者滎火也當於受病之方内瀉滎火是脾經瀉火都是也或曰何以倒疊數對曰此從地出為天輪所載右遷於天不當於所顯之處治之此舟行岸移之意也

地元圖

六十八難曰元證脈合復生五象

在表間象以應望聞及肝膽各五法並見前圖

人元法例前圖已載七象七法見前人元例後並見前圖

大接經從陽引陰

足太陽膀胱經之脈出於至陰小指外側去爪甲角如韭葉為金井足小指之端也十呼

足少陰腎之脈湧泉足心也起於小指之下斜趣三呼

手厥陰心包脈其直者循中指出其端去爪甲如韭葉

陷中為井中衝穴也其支者別掌中循小指次指出其端

手少陽三焦之脈起於小指次指之端去爪甲角如韭葉為井三呼

足少陰膽之脈去於竅陰小指次指之間去爪甲如韭葉為井其支者上入大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛三呼二十呼

足厥陰之脈起於大指之端入聚毛之際去爪甲如韭

葉為井大敦穴也及三毛中七呼六呼

手太陰脈之脈起於大指之端出於少商大指內側也

去爪甲如韭葉為井其支者出次指內臁出其端

手陽明大腸之脈起於大指次指之端入次指之內側

去爪甲角如韭葉為井二呼中指內交三呼

足陽明胃之脈起於大指次指之端去爪甲如韭葉為

井　其支者大指間出其端一呼

足太陰脾之脈起於足大指端循指內側去爪甲角如

韭葉為井隱白也十呼

手少陰心之脈起於小指內出其端循指內臁之端去爪甲角如韭葉為井三呼

手太陽小腸之脈起於小指之端循指之端去爪甲一分陷中為井五呼

大接經從陰引陽

手太陰肺之脈起於大指端出於少商大指內側也去爪甲角如韭葉為井其支者出次指內臁出其端

手陽明大腸之脈起於大指次指之端入次指內側去爪甲如韭葉為井一呼

足陽明胃之脈起於大指次指之端去爪甲如韭葉為井一呼其支者大指出其端

足太陰脾之脈起於足大指端循指內側去爪甲角如韭葉為井隱白也

手少陰心之脈起於小指內出其端循指內臁之端去爪甲角如韭葉為井

手太陽小腸之脈起於小指之端去爪甲下一分陷中為井

足太陽膀胱之脈出於至陰小指外側去爪甲角如韭葉為井金足小指之端也

足少陰腎之脈起於小指之下為井湧泉穴也手厥陰心包之脈其直者循中指出其端去爪甲角如韭葉陷中為井中衝穴也其支者別掌中循小指次指出其端

手少陰三焦之脈起於小指次指之端去爪甲角如韭

葉為井

足少陽膽之脈出於竅陰足小指次指之端如韭葉為井其支者上入大指岐骨内出其端還貫爪甲出三毛

足厥陰肝之脈起於大指之端入聚毛之際去爪甲如韭葉為井大敦及三毛中六呼

凡此大接經從陰引陽從陽引陰

東垣二十五論後録

諸經頭痛

陽明頭痛自汗發熱白芷　少陽頭痛脈弦往來寒熱柴胡　太陽頭痛惡風惡寒川芎　太陰頭痛痰實體重腹痛半夏　少陰頭痛手三陰三陽經不流行而足寒逆為寒厥頭痛細辛　厥陰頭痛項痛脈微浮緩欲入太陽其疾痊矣然而亦當用川芎　氣虛頭痛黄芪血虛頭痛當歸　諸氣血俱虛頭痛黄芪當歸　傷寒頭痛無汗麻黄湯有汗桂枝湯　太陽經所發陽明頭痛白虎湯　少陽頭痛柴胡湯　太陰頭痛脈浮桂枝湯脈沉理中湯　少陰

頭痛脈沈微熱麻黄附子細辛湯　厥陰頭痛外傷本經桂枝麻黄各半湯　嘔而微吐水吳茱萸湯內亦病此

易老曰非白术不能去濕　非枳實不能消痞　非天雄不能補上焦之陽虛　非附子不能補下焦之陽虛

治目不能遠視能近視或亦妨近視或脈風成癘地芝元主之

生地黄爆乾四兩　天門冬湯泡去心

枳殼麸炒去穰二兩　甘菊花未開者揀二兩

右為細末煉蜜丸如梧桐子大如能飲食茶清湯下

不能飲食溫酒下食後改熟地黃亦可此說亦見病機氣宜目門下亦有

治目不能近視責其有火不能近視責其無水法當補

腎　目能近視責其有水不能遠視責其無火法當

補心　補腎補足少陰補心補手少陰　補腎六味

地黃丸加牡蠣　補心定志丸加茯苓

不能近視晨服地黃丸

道手足少陰經

不能遠視卧服定志丸

治精滑久不愈固真丸

單牡蠣不以多少砂鍋子內煅醋淬七遍為末醋糊為丸如梧桐子大每服五十丸空心塩湯下

六脈俱弦指下又虛脾胃虛弱病也食少而渴不已心下痞腹中痛或腹中狹窄如繩束之急小便不利大便不調精神短少此藥專治大渴不止腹中狹窄所食減以大有神效

白茯苓去皮　陳皮去白　人參　生薑先用滚湯掠過焙乾各秤一兩

秋時減薑一半如脈弦或腹中急甚加甘草三錢

右同為末煉蜜為丸如彈子大每服一丸白湯化下食前空心細嚼白湯送下亦可忌生冷硬物及怒發

思慮過節

六脈沈緊按之不鼓膀胱勝小腸也或瀉利不止而腹脹或純便血赤血或雜膿血便雖多而不渴精神短少或面白脫色此失血之故或面黃而氣短此元氣損少之故且小腸者手太陽經丙火也膀胱者足太陽經壬

水也是壬水來丙小腸之位小腸為壬所尅而外走也諸手經短而足經長兼以五行相尅論之俱是足經此火投於水大寒之證宜温之則愈其與難經一證寒熱相反亦名曰小腸瀉亦作洩海藏云此雜病火投於水變為寒證又外傷足太陽膀胱經左脈俱浮為表陽之候也忽變為内寒亦旺火投盛水而屈丙就壬化脈反不浮而微沈此内病與外病俱有此火投水例非精於脈診者孰能知之薑附赤石脂朱砂丹

生附子半兩　生乾薑半兩不炮　朱砂一兩另研　赤石脂一兩半水飛

右為細末酒糊丸如黑豆大每服十五丸至二三十丸米湯飲下茯苓煎湯下尤妙

東垣云因看盧氏醫鏡見此一藥味數分兩同惟丹砂用伏火者及治病有差所治者小便數而不禁怔忡多忘魘夢不已不同耳見其不同審而詳之乃得此之治法不差且泛舉之經言腎主大小便肝主小便淋洩難經云小腸為赤腸是面赤色及便溺赤色者皆出心與

小腸南方赤色顯於外也經言下焦如瀆者正謂大小便也大便為隂為有形乃下焦之下者也腎藏病為腎主大便不言大腸者明子行父之道小便為氣所化乃下之高者也謂肝主小便淋溲亦是子行父道為府病諸氣化者皆府諸有形血化者皆藏病所主此府言膀胱病二證俱在下焦則同染有形無形及在府在藏有殊俱是丹田衰敗不言及心火者以其相火化行君之令故也細分之則膀胱壬水勝丙小腸者是不傳入隂

故洩血洩血利不禁為有形質病且不傳陰則陰不病何為有形病此為陰之體也為府之用也天地陰陽互為體用以斯可見是明五藏者為六府所用六府者為五藏所用明矣是有形皆為傳陰也夫小便不禁是膀胱不約為遺溺此不傳陰也是丹田胞絡受寒為壬所尅大抵諸府皆盛有形物有形病皆在府貴其所來皆在藏也用伏火丹砂者去其寒性耳治法同者以其俱在下焦補諸形火同在胞絡耳以其胞與腎相對有渠

相通故也腎主大便肝主小便所治安得不殊經曰腎肝同歸一治經又云少陽主骨所生病膀胱却主筋所生病亦可知也小便不禁茯苓湯下大便有病米飲湯送下

凡藏府之秘不可一例治有虚秘有實秘實秘者能飲食小便赤麻仁丸七宣丸之類主之胃虚而秘者不能飲食小便清厚朴湯主之

厚朴生薑製三兩　白术五兩　枳實麩皮炒一兩

陳皮三兩　甘草炙三兩　半夏麯三兩

右爲麄末每服五錢水一盞半生薑五片棗三枚煎至一盞空心服

實秘者物也　虛秘者氣也

脈中少有力浮則似止胸中元氣不及也加

人參　五味子　麥門冬　益智仁

沉香　丁香　川芎　白豆蔻

氣血弱者不可服枳殼以損其氣也

氣血盛者不可服丁香以盛其益氣也

脈弦而虛不可損氣　脈大而實不可益氣

氣虛則生脈散　氣實則三才元

地之濕氣感則害人皮肉筋脈內托散主之以其外受也膏粱之變足生大丁五辛之過也七聖散主之以其內發也去桂加當歸瘡腫消者生薑自然汁調輕粉塗之

諸瘡有惡肉者膏粱肉入巴豆雄黃少許不傷良肉

止去惡肉不惟惡瘡若癰疽有死肉不能去者白丁霜上之　深則紝之淺則乾摻之以膏藥外護之大效

上焦熱

中焦熱　小便不利

下焦熱

梔子黃　經云無陽則陰無以

芩黃連　生無陰則陽無以化

芍藥黃　又云膀胱者津液之

蘗大黃　府氣化則能出矣

上焦寒　　　　　　陳皮厚朴　有一身盡熱

中焦寒　大便小便通　藿香白芷

下焦寒　　　　　　乾薑丁香肉　有一身盡寒

　　　　　　　　　桂附子沉香

大頭痛論

夫大頭痛者雖為在身在上熱邪伏於已又感天地四時非節瘟疫之氣所著所以成此疾至於潰裂膿出而又染他人所以謂之疫癘也大抵足陽明邪熱太甚資實少陽相火為之熾多在少陽或在陽明甚則逆傳太

陽視其腫勢在何剖分隨其經而取之濕熱為腫木盛為痛此邪發於首多在兩耳前後所先見出者為主為根治之宜早藥不宜速恐過其病上熱未除中寒已作有傷人命矣此疾是自內而之外也是為血痛况頭部受邪現見於無形之處至高之分當先緩而後急先緩者謂邪氣在上所著無形之分既著無形所傳無定若用重劑大瀉之則其邪不去反過其病矣雖用緩藥若急服之或食前或頓服咸失緩之體則藥不能騰升徐

潰無形之邪或藥性味形狀擬象服餌皆須不離緩體
及寒藥或炒或酒浸之類皆是也後急者謂前緩劑已
經高分瀉邪氣入於中是到隂部入於中染於内之有
形質之所若若不速去反損隂分此中治却爲客熱所
當急也治客以急此之謂也治主以緩先緩謂也謂陽
邪在上隂邪在下各爲本家病不從先後錯其緩急不
惟不能觧其紛而復致其亂矣此所以治主當緩治客
當急謂陽分受陽邪隂分受隂邪者主也陽分受隂邪

陰分受陽邪者客也凡所謂急者當急去之此治客以急也假令少陽陽明之為病少陽者謂邪出於耳前後也陽明者首面大腫也先以黄芩黄連甘草通炒剉煎少少不住服呷之或一劑畢再用大黄或酒浸或煨又以鼠粘子新瓦上炒㕮咀煎成去柤納芒硝各等分亦時時呷之當食後用徐得微利并邪氣已只服前藥如不已再服後藥依前次第用之取利已却止如陽明行經加升麻葛根芍藥之類選而加之太陽行經加羌活

荊芥防風之類選而加之並與上藥相合用之不可獨用散者散也此一節亦見病機氣宜治洪長伏三脉風癇驚癇發狂惡人與火者灸第三顀第九顀服本方妙香丸以鍼投眼子透冷水内浸少時服之如本方法

治弦細緩三脉諸癇似狂李和南五生丸大凡治雜病先調其氣次療諸疾無損胃氣是其要也若血受病亦先調氣謂氣不調則血不行又氣為之綱夫也夫不唱婦不隨也如婦人病經先柴胡以行經之表次四物以

行經之裏亦先氣而後血也不能飲而渴不能食而小便黃或澁皆因胃氣虛而生熱有形之物不入火炎上而陽戊剋癸而化所以小便黃赤如棗汁法當補胃以錢仲陽白术散乾葛木香藿香等藥治之

上焦渴小便自利白虎湯

中焦渴大小便不利調胃承氣湯

下焦渴小便赤澁大便不利大承氣湯

有六經發渴各隨經藥

表熱惡熱而渴者白虎湯
皮膚如火燎而以手重取之不甚熱者肺熱也或目白
睛赤煩燥引飲单黄芩一物
兩脇肌熱脉浮弦者柴胡飲子
一身熱或日晡潮熱皆血熱也四順飲子
夜則行陰若發熱者血熱也四順飲桃仁湯選而用之
當視其有表入裏腹痛血刺腹痛中無轉失氣之類
晝則明了夜則譫語熱入血室無犯胃氣及上三焦不

治自愈若甚則四順引子桃仁承氣湯證相似當下者用之

寅申發熱兩脇不盛亦為柴胡證

表裏內外俱熱者大柴胡湯

晝則行陽氣也柴胡　夜則行陰血也四順治項後側少陽經中疙疸不變肉色不問大小及月日深遠或有赤硬腫痛

生山藥一挺去皮　蓖麻子二箇去殼

右二味研匀攤帛上貼之如聖

兩手大熱為骨厥如在火中可灸湧泉三壯五壯立愈

治臁刃及脚膝生瘡局方虛損門黃芪丸服之則愈

定癰疽死之地分

一伏兎　二腓腨　三背　四五藏俞

五項上　六腦　七髭　八鬢

九頤

問三焦有幾　血海異同

手少陽三焦之經起於小指次指之外側出其端終於目鋭眥足少陽膽之經起於目鋭眥終足大指三毛頭至心為上焦心至臍為中焦臍至足為下焦此又足太陽之别也又靈樞云臍下膀胱至足為足三焦右手尺脉為命門包絡同胗此包絡亦有三焦之稱為命門之火遊行於五藏之間主持於内也手三焦主持上也足三焦主持下也上中下三焦通為一氣衛於身也為外護既以頭至心心至臍臍至足為狀也呼為三焦有名

也以為無狀可乎經云三焦者水穀之道路也却是有形狀何以然上焦者主内而不出中焦者主腐熟水穀下焦者主出而不納故經曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆也手經者主持上也足經者主持下也命門者主持中也為衛者護持外也三焦元氣為父母之氣散也包絡相從母也並行而不相離母之元氣也故俱會於胸中經云膻中之分父母居之氣之海也如天地之尊不係五形清邪中於上焦名曰潔也頭痛項强腰脊痛

濁邪中於下焦名曰渾也隂氣為慄便溺妄出表虛裏急上焦下焦與中焦相混怫鬱藏氣相薰中焦不治胃氣上衝榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黄與熱相搏因熱作使游於經絡出入藏府隂氣相通陽氣後微隂無所使客氣内入嚏而出之聲嗢音互咽塞寒厥熱壅必然下血隂陽俱厥脾弱液下下焦不闔清便下重便數而難臍築湫痛命將難全此命門之脉診在右手尺也經曰五臟不和五液不下當闔不闔便溺俱

脱生氣絶矣所以腹臍湫痛也故曰命將難全前三焦自外而入後三焦自内而出霧不散而為喘滿此出而不内也漚不利而為留飲留飲不散又為中滿上不能内下不能出也瀆不利而為腫滿此因上内而下不出也此三焦之所不歸也三焦有藏而無府在内則游行是在血也在外則固護是在氣也上焦如霧者氣也下焦如瀆者血也中焦者氣血分之也下焦在臍下膀胱上口主分别清濁出而不内即傳道也治在臍下名曰

三焦其府在氣衝中又云有藏無府成氏曰血室者血之所居也榮衛停止之所經脉流會之所衝脉是矣衝者奇經之一也起於腎下出於氣衝並足陽明經夾臍上行至胸中而散為諸經之會啓元子云衝為血海諸經朝會男子則運而行之女子則停而止之皆謂之血室內經曰任脉通衝脉盛男既運行女既停止故運行者無積而不滿動停止者有積而能靜也不滿者陽也氣也能滿者陰也血也故滿者以時而溢為之信有期

也溢動也乾道成男坤道成女故運行者陽之象也停止者陰之象也氣血榮衛男女皆有內外諧和其脉同胗脉者血之府也故為氣血之先室為藏物之舍亦為府也三焦之府在氣衝中為男女血海之府經又曰有藏而無府從無形而言之有藏有府從有形而言之也清邪濁邪所傷三焦齊病亦同兩感經云心包絡主之脉出胸中下膈歷絡三焦此其所以相與相火並行與命門之脉同胗於右尺中也

陳氏五運六氣後有君火二論即陳蓬運氣圖也

許先生論闗中梁寛甫証

右脇肺部也咳而唾血舉動喘促者肺胗也發熱脉數不能食者火來刑金肺與脾俱虚也肺脾虚而火乘之其病為逆如此者例不可補瀉蓋補金則慮金與火持而喘咳益增瀉火則慮火不退位而痃癖反盛正宜補中益氣湯也先扶元氣少少以治病藥和之聞已用藥而不獲効意必病勢苦逆而藥力未到也當與寛甫熟

論遠期秋涼庶就使平復盖肺病惡春夏火氣至秋冬則退也正宜於益氣湯中隨四時陰陽升降浮沉温涼寒熱升降沉沉則順之寒熱温涼則反之順其理和其氣為治之大方也及見有證增損服之或覺氣壅間服加減枳朮丸或有服間服加減枳朮湯數月後庶逆氣稍回逆氣回則治法可施但恐已至色青色赤脉弦脉洪則無反矣

近世論醫有主河間劉氏者有主易州張氏者盖張氏

用藥依准四時陰陽升降而增損之正内經四氣調神之義醫而不知此是妄行也劉氏用藥務在推陳致新不使少有怫鬱正造化新新不停之義醫而不知此是無術也然而主張氏者或未盡張氏之妙則瞑眩之藥終莫敢投至失機後時而不救者多矣主劉氏者未悉劉氏之藴則劫効目前陰損正氣遺禍于後日者多矣能用二家之長而無二家之弊則治法其庶幾乎

論史副使病證

史副使病不見色脉不能解料然以既愈復發言之則亦恐宜取張氏依準四時陰陽升降用藥以扶元氣庶他日既愈而遂愈也寬甫病俟初感必深所傷物恐當時消導不盡停滯淹延變生他證以至於今恐亦宜倣劉氏推陳致新之意少加消導藥於益氣湯中庶有漸緩之期也

圓明膏太醫王教授傳

槐英半斤河水四升浸二宿煮槐英取汁二升　黄連四兩　川芎

防風　當歸各一兩　秦皮各二兩

已上五味剉如菉豆大用河水六升浸一宿熬取汁三升將槐莢祖再用水四升熬取二升通前共五升相合銅鍋内用木炭文武火熬入去蠟淨蜜四斤淨蜜法取蜜四升入鍋内微熬勿令滚其蠟沫盡浮在面上急取下以紙覆蜜面候冷取紙蠟自隨紙去再溫蜜熱以綿濾入藥汁内同煎一時許入下項飛石一十三兩

金星石　銀星石　代赭石　菩薩石

寒水石　紫石英　雲母石并白礬少許同擣細

滑石　井泉石　玄精石各二兩另研絲如末

黄丹三兩研令極細

已上一十一味相合再研水飛焙乾共得一十三兩

研開入藥汁内又熬一時入後

淬爐甘石二兩　淬去爐甘石不以多少用木炭火

煆紅童子小便蘸再煆紅再淬七次以碎為度再

研水飛焙乾淨秤二兩入藥汁內又熬一時入下

項藥

銅綠半兩研　青鹽半兩研　雄猪膽七枚取汁　白丁香一合水浸研取清汁　鷹條二錢如上取汁用

已上藥同熬萬轉成膏凡熬時用槐柳枝不住手攪勿令塵入鍋中須於淨室內熬膏盛入磁器中候冷入下項細末藥不可熱熱則藥力去矣

乳香　沒藥　輕粉　蕤仁去皮各半兩用

朱砂　牛黄　腦子　血竭各一錢

杏仁去皮半兩　南鵬砂一錢

右件各別令極細

珍珠　珊瑚　紫貝　硇砂　石獬

白礬　緑礬　朴硝各一錢　盆硝半錢

右用預留元熟清藥汁同研極細爛攪入藥中令匀

如常法點之神効

北事難知卷二